

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАНИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИИ

Джалилова Г.А.,

Расулова Н.Ф.,

Максудова Н.А.

Ташкентский педиатрический медицинский институт, Ташкент

Повышение качества обучения в Узбекистане в соответствии с приоритетами Стратегии действий, создание необходимых условий для подготовки высококвалифицированных специалистов на основе международных стандартов, установление тесного сотрудничества между каждым высшим учебным заведением и ведущими мировыми научно-образовательными учреждениями. институты. педагогические технологии, Основными задачами являются повсеместное внедрение учебных программ и учебных материалов, развитие современных профессиональных знаний и творческих способностей научно-педагогических кадров, эффективное использование интерактивных методов в работе с молодой аудиторией. Сегодня решаются вопросы повышения конкурентоспособности выпускников в мире на основе грамотного подхода к обучению, создания современного методического обеспечения проектирования творческого образовательного процесса через развитие творческой компетентности учителей, развитие творческих способностей студентов. навыки, а также исследуются. В этой связи интернационализация и модернизация содержания современного профессионального образования на основе передового зарубежного опыта, формирование инновационной компетентностной среды обучения, дальнейшее применение интерактивных методов и технологий обучения играют важную роль в дальнейшем совершенствовании. педагогические и психологические механизмы. В этой связи интернационализация и модернизация содержания современного профессионального образования на основе передового зарубежного опыта, формирование инновационной компетентностной среды обучения, дальнейшее применение интерактивных

методов и технологий обучения играют важную роль в дальнейшем совершенствовании педагогических и психологических механизмов. Творчество включает в себя высокий уровень восприимчивости к проблемам, интуиции, предвидения результатов, воображения, исследования и размышлений. Творческие способности человека проявляются в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Творчество описывает человека в целом или его конкретные характеристики. Творчество в меньшей степени отражается как важный фактор власти. Кроме того, креативность определяет остроту ума. Оказывается, творчество - это процесс, напрямую связанный с индивидуально-психологическими особенностями человека. На его развитие влияет процесс интеллектуально-интуитивно-логического мышления. Развитие творческих способностей учащихся требует организации учебного процесса в соответствии с уровнем знаний, уровнем усвоения, источником обучения, дидактическими задачами учащихся по усвоению содержания обучения. Необходимо соблюдать следующие педагогические и психологические условия:

- предоставить студентам среду для принятия решения о своих склонностях к творческой деятельности, для формирования учебных потребностей и проявления независимости в учебном процессе;
- создание у студентов благоприятных условий для творческого мышления, толерантного восприятия различных идей и мыслей, высказываемых студентами;
- обеспечивать активное участие учащихся в учебном процессе, вселять в каждого учащегося уверенность в том, что он способен к творческому мышлению, регулярно поощрять их творческую активность;
- индивидуализация учебного процесса с учетом особенностей, потребностей и интеллектуального потенциала обучающегося;
- Формирование у студентов навыков индивидуальной, групповой и командной работы;
- расширить творческий потенциал студентов, побудить их принимать нестандартные решения наряду со стандартными решениями, готовыми к решению проблем;

- выбор и внедрение интерактивных форм и методов интерактивного обучения, позволяющих на практике развивать и совершенствовать познавательные знания, являющиеся основой для развития творческой деятельности.

Этапы развития творческих способностей студентов в процессе интерактивного обучения выражаются следующим образом:

1. Стадия репродуктивного риска. На этом этапе учащиеся выбирают творческую активность, творческую активность и склонность к творчеству, понимают сущность инновационных технологий в образовании, рождение и формирование новых идей.

2. Креативно-исследовательский этап. Это обусловлено формированием у студентов исследовательской, творческой активности, нестандартного мышления, познавательной самостоятельности, импровизации, новаторских навыков.

3. Этап творчества, новаторства. Применять созданные инновации на практике, оценивать, анализировать, фиксировать, популяризировать и широко применять и процессы, связанные с разработкой перспективных стратегических планов. Интерактивный процесс обучения считается важным и значимым в процессе развития творческих способностей учащихся. Из вышеизложенного ясно, что важны условия для развития творческих способностей учащихся с помощью интерактивных методов обучения, включая создание в учебном процессе свободной творческой среды, взаимодействие и взаимодействие учителей, учителей и учеников.

Литературы:

1. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тураев А.Б. Инновационные образовательные технологии. Издательство "Сано стандарт" 2018
- 2.Муслимов Н.А. Технология формирования профессионального компонента педагогов профессионального образования / Монография «Наука Технологии».
3. Пулатова А. «Особенности общения в человеческих отношениях». Восточноевропейский научный журнал. Ausgabe 02/2020, страницы 92-94 www.auris-verlag.de